



UNIVERSIDAD FERMIN TORO
VICE RECTORADO ACADEMICO
DECANATO DE POSTGRADO
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

PROGRAMA INSTRUCCIONAL

Nombre de la asignatura:				Código	Trimestre	U.C.	Pre - Requisito
REDACCION Y COMPOSICION COMO EXPRESIONES INTELECTUALES				RCE322 RCO324 RCO324		4 3 4	
Tipo de Asignatura:	Nivelatoria	Obligatoria	Electiva	DENSIDAD HORARIA			
				H.T			THS/Trim
							48
Profesores especialistas:				Elaborado por:			
Dr. Boris Hidalgo Hernandez.				Dr. Boris Hidalgo Hernández.			
FECHA DE VIGENCIA	REVISADO POR DECANATO			AUTORIZADO POR VICE RECTORADO ACADÉMICO			
	(FIRMA Y SELLO)			(FIRMA Y SELLO)			
Agosto, 2015							

FUNDAMENTACION

La gramática y el arte literario, expresan la creación, la composición, la producción intelectual y la difusión. Una de la característica más resaltante del profesional universitario, debe ser su capacidad comunicativa, por lo que el lenguaje como convención social requiere un riguroso estudio para garantizar la transmisión de la herencia académica y cultural para el logro de las transformaciones al mismo lenguaje para que este adquiera las condiciones según las exigencias sociales, culturales, científicas y personales.

Por lo tanto se hace necesario destacar que para el logro de los objetivos previstos, es fundamental la participación activa de los cursantes del programa, mediante una crítica constructiva constante con gran sentido de responsabilidad en la administración y cumplimiento de las actividades programadas.

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Valorar el lenguaje como medio para la difusión científica y analizar los elementos externos e internos de la redacción.

COMPETENCIAS

- **Competencias lingüísticas** para leer, escribir y presentar producciones intelectuales.
- **Competencias investigativas**, que permitan el dominio de los enfoques, así como los paradigmas relacionados con los aspectos ontológicos, epistémicos, axiológicos y metodológicos, entre otros, asumidos para escribir artículos, presentar ponencias en el marco de las líneas de investigación asumidas en sus proyectos o tesis doctorales.
- **Competencias cognoscitivas** que promuevan el desarrollo del pensamiento filosófico, teórico, tecnológico, científico, entre otros, que conlleve al dominio del discurso doctoral.
- **Competencias Afectivas, Morales y Éticas** que promuevan el desarrollo de la personalidad y la consolidación de un ciudadano(a) integral.

UNIDAD I		OBJETIVO TERMINAL	
CULTURA E INTELLECTUALIDAD		ANALIZAR LOS ELEMENTOS EXTERNOS E INTERNOS DE LA REDACCIÓN	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
25 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCIÓN	
1. Analizar los elementos externos e internos de la redacción.	• Currículo para la promoción de la cultura y la sociedad. • El intelectual y su producto. Lectura y escritura. Lenguaje. Redacción. Creación y composición. Imagen y estilo. Metáfora y antítesis. Comunicación, divulgación y publicación. • Propiedad intelectual. El análisis y la evaluación en la producción intelectual.	• Intervención del facilitador. • Intervención de los participantes. • Discusión y trabajo grupal. • Informe y exposición.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACION:			
• Informes, ensayos, críticas. Exposición de los participantes.			

UNIDAD II		OBJETIVO TERMINAL	
GRAMÁTICA Y ESTILO		EVALUAR CADA UNO DE LOS ELEMENTOS EN TEXTOS ACADÉMICOS DE ALTO NIVEL.	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
25 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Evaluar las relaciones entre capacidad de investigación, productividad y recompensas.	• Concepciones lingüísticas basadas en la gramática y estilo. Ortografía. Lingüística. Sonidos o fonemas de la lengua. Usar adecuadamente cada uno de los elementos en textos académicos de alto nivel.	• Socialización del conocimiento. • Intervención de los participantes. • Discusión y trabajo grupal. • Realizar trabajos online • Realizar ensayos.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
• Informes, ensayos, críticas. Exposición de los participantes. • Evaluar las producciones escritas y estimular su posibilidad de publicación.			

4

UNIDAD III		OBJETIVO TERMINAL	
DISCURSO ORAL Y ESCRITO		APLICAR LA HERMENÉUTICA DESDE UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA EN EL ANÁLISIS DEL DISCURSO	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
25 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCIÓN	
1. Analizar la hermenéutica desde una perspectiva semiótica en el análisis del discurso.	Relaciones de las palabras en la oración (sintaxis). Léxico y significado de las palabras (semántica). La semiótica.	- Estudio de casos. - Presentación de video conferencias - Intervención de los participantes. - Discusión y trabajo grupal. - Realizar trabajos online - Informe y exposición.	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Realizar ensayos, publicación en columnas de periódicos, revistas y realizar críticas a textos.			

UNIDAD IV		OBJETIVO TERMINAL	
FORMALIDAD DEL DISCURSO ACADÈMICO-CIENTÍFICO		EVALUAR LA COMPOSICIÓN Y LA CREACIÓN ESCRITA. VINCULAR ESTOS CONTENIDOS CON LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DE GRADO	
DURACION			
12 HORAS			
EVALUACION			
25 %			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDO	ESTRATEGIAS DE INSTRUCCION	
1. Evaluar el impacto de comunicar los hallazgos en ciencias. 2. Vincular los contenidos programáticos de la materia con la producción de la Tesis de Grado.	Estilo y critica literario. Tesis y trabajo de grado	- Estudio de casos. - Intervención de los participantes. - Discusión y trabajo individual. - Realizar trabajos online - Vincular esta temática con sus trabajos de investigación (Tesis Doctoral)	
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:			
Realizar un primer papel de trabajo que represente una aproximación a la Tesis de Grado			

BIBLIOGRAFIA

AlidaRibbi-Jaffe(s/f). **Normas básicas para la redacción de un artículo científico**. Servicio de redacción científica. CONICIT.

American Psychological Association (2006) www.apa.org/books/4200065.htm

Alanís, A. (2001) .**El saber hacer en la profesión docente**. Formación profesional en práctica docente. México: Trillas.

Álvarez, R. (1996). **Manual práctico de P.N.L.** Bilbao: España: Desclee De Brouwer, colección de crecimiento personal serendipity, 6.

Baylon, Chistian y Paul Fabre (1994). **La Semántica** (Capítulo 21: Semántica y análisis del discurso) Barcelona, Buenos Aires y México: Ediciones Paidós.

Bolívar, A. (1998) .**Discurso e interacción en el texto escrito**. Universidad Central de Venezuela. Caracas. Consejo de Desarrollo científico y humanístico.

Brown, G. y Yule, G. (1983). **Análisis del discurso**. Madrid: Visor, 1993

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). **Las cosas del decir**. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.

Carrera, L, Vásquez, M y Díaz, E. (1999). **Técnicas de redacción e investigación Documental**. Textos, ejercicio y compilaciones. Caracas: UCAB. <http://www.ucab.edu.ve/investigacion/cill/tecn.htm>

Dávila, S. y Rojas, L. (2000). **Organización virtual, Identidad y Gerencia**. Revista Telos, ISSN 13170570, Vol. 2 N: 1 pp 93-106.

Dijk, T. Van (1984). **Texto y contexto**. Madrid. Cátedra

_____ (1990). **La noticia como discurso**. Buenos Aires. Piados

_____ (1992). **La ciencia del texto**. Buenos Aires. Piados

Echeverría, R. (1998). **Ontología del Lenguaje**. Caracas: Dolmen Eds. Colección ensayo.

_____ (1989). **Consideraciones sobre una semiología de la ciencia**. Introducción a la metodología de la ciencia. Barcelona. Barca nova.

Fernández, G. (2010), De las capacidades a las competencias: una reflexión teórica desde la psicología. Revista Varona Número 36-37 (Enero - Diciembre)

Gibbons, M. (1994). **The New Production of Knowledge: The Dynamics of Science and Research in Contemporary Societies**. Veverly Hills. California. Sage.

Krippendorff, K. (1990). **Metodología de análisis del contenido**: Teoría y práctica. Barcelona.

Maturana, H. (1997). **Emociones y Lenguaje en Educación y política**. Santiago de Chile: Dolmen Eds, colección ensayo.

Maingueneau (1980). **Introducción a los métodos de análisis al discurso**. Paris Hachette

Scheffler (1970). **El lenguaje de la educación**. Buenos Aires. Ateneo

Padrón, Y. (1996). **Análisis del discurso e investigación social**. Temas para seminario. Caracas. Publicaciones del Decanato de Postgrado USR.

Rojas, L. (2000). **El artículo científico e importancia en la investigación y el Postgrado**. Revista Telos.

Smagt, T. (2002). **Enhancing virtual teams: Social relations v. Communications technology**.

Tercero, J. (1996). **Socie@DDIGIT@_ Del Homo Sapiens al homo digital**. Madrid .Alianza.